

# Le carte d'identità dei Giganti

Abbiamo visto che i Giganti del ciclo cinquecentesco della Sala padovana sono ben 50. Conosciamone alcuni, quelli con cui lavoreremo nei quiz e nei test che seguono.

# Carta d'identità



**Nome** ROMOLO

**Cronologia** 771 a.C. - 716 a.C.

**Professione** figura leggendaria, figlio di Marte e Rea Silvia. A lui sono attribuiti la fondazione di Roma (che da lui deriva il nome) e il ruolo di primo re della città

**Segni particolari** barba, folta capigliatura ricciuta; veste lorica con pettorale in metallo, mantello bianco, alte calzature; reca una spada con l'elsa a forma di testa d'aquila e un trofeo e ai suoi piedi sono un elmo con cimiero bianco, decorato dall'immagine di una lupa che allatta due fanciulli, e uno scudo con iscrizioni



# Carta d'identità



**Nome** NUMA POMPILIO

**Cronologia** 754 a.C. - 673 a.C.

**Professione** secondo re di Roma, famoso per la sua pietà religiosa

**Segni particolari** barba, folta capigliatura riccia; veste una tunica rossa e un mantello azzurro, ai piedi porta calzari rossi; reca una corona d'ulivo, un lungo lituo, e accanto sono grossi volumi attorno a una piccola palma a dodici fronde e un'urna lapidea, contenente altri volumi, decorata con una testa di Medusa e una ghirlanda



# Carta d'identità

**Nome** TULLO OSTILIO

**Cronologia** ... - 641 a.C.

**Professione** terzo Re di Roma, celebre per la conquista di Alba Longa

**Segni particolari** corta capigliatura e barba; indossa una corta tunica bianca, una lorica di colore verde scuro con cintura e ampio mantello bianco fissato sulla spalla, e calzature; il capo è cinto da un diadema; regge una lancia e un elmo



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** ANCO MARZIO

**Cronologia** 675 (?) a.C. - 616 a.C.

**Professione** quarto re di Roma, a lui è attribuita la fondazione di Ostia

**Segni particolari** capelli ricci e folta barba; indossa una tunica di colore giallo oro, a maniche corte, un ampio mantello azzurro e calzari verdi; il capo è cinto da un diadema a tenia legato dietro la nuca; regge un volume chiuso e una statuetta bianca su un'alta base che simboleggia la Giustizia



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** TARQUINIO PRISCO

**Cronologia** ... - 579 a.C.

**Professione** quindi re di Roma; a lui è attribuita la costruzione del Circo Massimo e del Tempio Capitolino, a celebrare i trionfi sui popoli latini

**Segni particolari** capelli ricci e folta barba; veste abbigliamento militare da parata, con una lorica sopra una corta tunica di colore verde scuro e mantello rosso; ha il capo cinto da una corona d'oro radiata; regge uno scettro bianco sormontato da un'aquila ad ali spiegate



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** SERVIO TULLIO

**Cronologia** ... - 539 a.C.

**Professione** sesto re di Roma, introdusse importanti riforme democratiche, tese all'equità sociale; a lui si deve la costruzione delle mura di Roma e del tempio di Diana sull'Aventino

**Segni particolari** capelli ricci e folta barba; indossa una tunica a maniche corte cinta in vita e calzari decorati; ha una corona d'oro radiata sul capo; sorregge il modellino di una rappresentazione ideale delle mura serviane e del colle Aventino con il tempio di Diana



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** PUBLIO CORNELIO SCIPIONE AFRICANO

**Cronologia** 236 a.C. - 183 a.C.

**Professione** militare e politico romano di età repubblicana; il soprannome gli derivò per le brillanti vittorie ottenute contro il grande condottiero cartaginese Annibale nella seconda guerra punica

**Segni particolari** indossa una cotta argentea, una corta tunica rossa cinta in vita, un manto giallo e calzari; ha il capo coperto da un elmo con cimiero rosso; regge una carta geografica e uno scudo con emblema al centro



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** MARCO PORCIO CATONE CENSORE

**Cronologia** 234 a.C. - 149 a.C.

**Professione** politico, generale e scrittore romano; il soprannome Censore gli deriva dalla carica che ricoprì e dal suo carattere severo e per l'asprezza delle critiche rivolte da lui contro ogni indizio di corruzione delle antiche virtù romane

**Segni particolari** barba, folta capigliatura riccia; indossa una veste bianca e un ampio manto dorato, con alti calzari; regge un ramo di fico con foglie e frutti



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** PUBLIO CORNELIO SCIPIONE EMILIANO

**Cronologia** 185 a.C. - 129 a.C.

**Professione** militare e politico romano di età repubblicana; a lui si deve la conclusione della terza guerra punica e la distruzione di Cartagine

**Segni particolari** barba, folta capigliatura riccia; veste una lorica sopra una tunica bianca e calzari; regge una triplice corona e impugna l'elsa della spada in forma di testa d'animale marino



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** MARCO PORCIO CATONE UTICENSE

**Cronologia** 95 a.C. - 46 a.C.

**Professione** politico, militare, scrittore e magistrato monetario della repubblica romana, celebre oratore, preferì il suicidio al crescente potere di Cesare

**Segni particolari** barba folta e capigliatura riccia; indossa una corta veste violacea, cinta in vita, aperta sul davanti mentre con entrambe le mani apre i margini di una ferita; i piedi sono nudi; a terra sono una lunga spada e un volume chiuso



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** CAIO GIULIO CESARE

**Cronologia** 101/100 a.C. - 15 marzo 44 a.C.

**Professione** militare, politico, console, dittatore, pontefice massimo, oratore e scrittore romano, morto assassinato alle idi di marzo

**Segni particolari** indossa abbigliamento militare: una lorica decorata da un volto di gorgone e teste leonine, ampio mantello verde-azzurro, alti stivali militari con teste leonine; il capo è cinto da una corona di mirto; regge un disco decorato sul bordo con un dragone e al centro con una lupa che allatta due bimbi; ai suoi piedi è una lastra con l'immagine di un elefante con armi, scudi e insegne militari



**CAM**  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** OTTAVIANO AUGUSTO

**Cronologia** 63 a.C. - 14 d.C.

**Professione** primo imperatore romano, a lui si devono importanti riforme, l'estensione del potere di Roma, una importante ristrutturazione edilizia della città

**Segni particolari** indossa una tunica verde, ampio mantello giallo e sandali decorati; il capo è cinto da una corona d'alloro; regge un lungo ramoscello d'ulivo e impugna una torcia accesa, le cui fiamme lambiscono una catasta di armi con un elmo e due scudi ovali; a terra è un recipiente marmoreo riccamente decorato, con rami e foglie d'ulivo



**CAM**  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** VESPASIANO (Tito Flavio Vespasiano)

**Cronologia** 9 d.C. - 79 d.C.

**Professione** imperatore romano (69-79 d.C.); pose fine alle lotte per la successione di Nerone; a lui si deve l'avvio della costruzione del Colosseo

**Segni particolari** indossa una corta tunica, una lorica decorata a rilievo con girali e figure 'grottesche', un ampio mantello verde, calzari fino alle caviglie; il capo è cinto da una corona aurea d'alloro; impugna uno scettro aureo e la statuetta di una figura femminile in abbigliamento militare, seduta sopra una catasta d'armi



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** TITO (Tito Flavio Cesare Vespasiano Augusto)

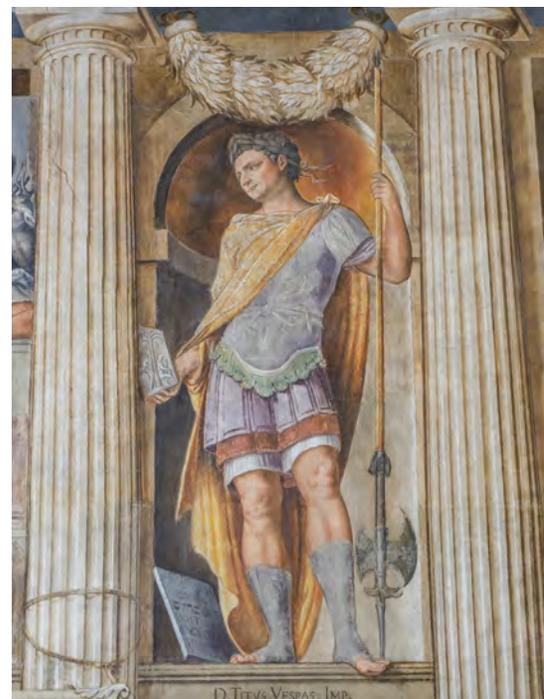
**Cronologia** 39 d.C. - 81 d.C.

**Professione** imperatore romano (79-81 d.C.), conosciuto per il suo operato come delizia del genere umano; a lui si deve la conquista di Gerusalemme

**Segni particolari** indossa una corta tunica bianca, una lorica decorata a sbalzo con motivi fitomorfi e due grifoni affrontati, un ampio mantello giallo e calzari metallici; il capo è cinto da una corona d'alloro; impugna una lunga alabarda e regge una tavoletta marmorea con una palma al centro e due figure ai lati



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** TRAIANO (Marco Ulpio Nerva Traiano)

**Cronologia** 53 d.C. - 117 d.C.

**Professione** imperatore romano (98-117 d.C.) di origine ispanica; sotto di lui l'impero giunse alla sua massima espansione

**Segni particolari** indossa una corta tunica bianca, lorica con decorazione dorata a girali e testa di gorgone al centro, ampio mantello grigio e alti calzari; il capo è cinto da una corona d'alloro; regge un globo con rappresentazione di oceani e continenti, sovrastato da un uccello con le ali spiegate; accanto è un leone rampante e a terra un frammento di trabeazione



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** ANTONINO PIO (Cesare Tito Elio Adriano Antonino Augusto Pio)

**Cronologia** 86 d.C. - 161 d.C.

**Professione** imperatore romano (138-161 d.C.), soprannominato Pio per la sua rettitudine

**Segni particolari** indossa una veste bianca, sopra la quale si drappeggiano due mantelli, verde e giallo oro; ha il capo cinto da una corona d'alloro; regge un ramoscello d'ulivo con un nastro dorato; in basso è un grande vaso in pietra bianca decorato, da cui fuoriescono numerose spighe di grano; a terra è un blocco lapideo frammentario decorato (figura femminile e ape)



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** MARCO AURELIO (Marco Aurelio Antonino Augusto)

**Cronologia** 121 d.C. - 180 d.C.

**Professione** imperatore romano (161-180 d.C.), letterato e filosofo

**Segni particolari** barba, folta capigliatura ricciuta; indossa tunica bianca, lorica decorata, mantello rosso; il capo è cinto da una corona d'alloro; i piedi calzano sandali; regge una statuetta bianca con una figura femminile panneggiata, con elmo, scudo e un ramoscello, e con l'altra mano una patera; a terra è un monumento in pietra bianca di forma cilindrica decorato da cui fuoriescono spighe di grano



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** COSTANTINO (Flavio Valerio Aurelio Costantino)

**Cronologia** 272 d.C. - 337 d.C.

**Professione** imperatore romano (306-337 d.C.); a lui si deve la tolleranza nei confronti dei cristiani, dopo aver sconfitto Massenzio a Ponte Milvio guidato dal segno della croce

**Segni particolari** indossa calze rosse e cotta in maglia metallica, una corazza di colore argenteo, due schinieri, un ampio mantello di broccato; il capo è cinto da una corona d'oro; impugna tre lunghi chiodi e regge uno stendardo con croce rossa in campo bianco



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** TEODOSIO (Flavio Teodosio Augusto)

**Cronologia** 347 d.C. - 395 d.C.

**Professione** imperatore romano (379-395 d.C.), di fede cristiana; fu l'ultimo imperatore a regnare su di un impero romano unito; impose il cristianesimo come religione di stato

**Segni particolari** sopra una cotta di maglia indossa una corazza di foggia non antica, costituita da piastre metalliche in argento; ha un ampio mantello di broccato d'oro e porpora; il capo è cinto da una corona d'oro; regge una testa umana soffiante, allegoria della buona fortuna, e uno stendardo con croce rossa in campo bianco; a terra è accovacciato un leone



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei



# Carta d'identità

**Nome** CARLO MAGNO

**Cronologia** 742 d.C. - 814 d.C.

**Professione** re dei Franchi dal 768, re dei Longobardi dal 774 e dall'800 primo Imperatore dei Romani

**Segni particolari** lunga barba bianca; indossa un'armatura argentea di foggia non antica, con un manto di broccato, aureo e purpureo; il capo è cinto da una corona d'oro; impugna una lunga spada e sorregge il modellino di un edificio (riferimento al Pantheon o al Santo Sepolcro)



CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei

