



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento
di Fisica
e Astronomia
Galileo Galilei

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

Carta dei Servizi



MUSEO
GIOVANNI
POLENI

Storia della Fisica tra Padova e il Mondo

Premessa

Il Sistema Museale dell'Ateneo (nel seguito SMA) è istituito per fornire supporto alle attività di ricerca, didattica e terza missione promosse dai Dipartimenti, attraverso idonee politiche di sviluppo e di gestione coordinata dei beni museali. Lo SMA assicura l'ordinamento, la catalogazione, la conservazione, l'esposizione, la valorizzazione del patrimonio diffuso e del patrimonio museale dell'Ateneo e ne promuove lo sviluppo, lo studio, la conoscenza e la fruizione da parte del pubblico. Per assicurare tali finalità, il coordinamento dello SMA è affidato al Centro di Ateneo per i Musei dell'Università (nel seguito: CAM), dotato di autonomia organizzativa, gestionale e contabile secondo le norme vigenti del Regolamento di Ateneo.

L'organizzazione del CAM prevede che siano assicurate in modo adeguato e con continuità, in concorso con i Dipartimenti di volta in volta interessati, le seguenti funzioni fondamentali: direzione tecnica, ricerca sulle collezioni, catalogazione, conservazione e cura del patrimonio museale; funzioni amministrativo-contabili; erogazione di servizi educativi e didattici; sorveglianza, custodia e accoglienza.

In particolare il CAM svolge le seguenti attività:

- d'intesa con i Dipartimenti promuove la tutela, la valorizzazione, cura la catalogazione dei beni museali e dei beni di interesse storico-artistico e storico culturale dell'Ateneo secondo la normativa e i criteri individuati dal Ministero della Cultura;
- amministra il Sistema Museale attraverso la gestione contabile dei fondi attribuiti;
- favorisce, anche d'intesa con i Dipartimenti, l'acquisizione di nuovo materiale di interesse museale e coordina i lavori di restauro dei beni di pertinenza;
- promuove lo studio, la sperimentazione e l'applicazione di tecnologie avanzate per la catalogazione, inventariazione e archiviazione secondo criteri omogenei e funzionali, aderenti agli standard ministeriali;
- garantisce la corretta esposizione dei beni ad uso sia della didattica universitaria che di un'utenza più vasta, con particolare riferimento alle scuole di ogni ordine e grado e alla formazione permanente dei cittadini;
- favorisce d'intesa con i Dipartimenti l'attività di ricerca da parte di soggetti qualificati nell'ambito dei Musei e delle Collezioni;
- istruisce e mantiene rapporti di collaborazione scientifica e di scambio culturale con analoghe istituzioni italiane ed estere, con musei ed enti nazionali ed esteri, anche al fine di promuovere interventi, iniziative comuni e progetti di collaborazione;
- cura le procedure di prestito degli oggetti museali ad enti e istituzioni pubblici e privati che ne facciano richiesta per la realizzazione di esposizioni temporanee, agendo d'intesa con i Dipartimenti di riferimento;
- garantisce le attività di stima del valore economico dei beni del sistema museale.

Il CAM è dotato del Regolamento emesso con D.R. 4938 del 25.11.2022 e comprende le seguenti strutture museali:

- MNU, Museo della Natura e dell’Uomo articolato in: Sezioni di Antropologia e di Zoologia (afferenti al Dipartimento di Biologia); Sezioni di Geologia e Paleontologia e di Mineralogia “Alessandro Guastoni” (afferenti al Dipartimento di Geoscienze);
- Museo di Medicina Veterinaria (afferente al Dipartimento di Biomedicina Comparata e Alimentazione);
- Museo dell’Anatomia Umana “G. B. Morgagni” articolato in: Sezione di Anatomia Normale (afferente al Dipartimento di Neuroscienze); Sezione di Anatomia Patologica (afferente al Dipartimento di Scienze Cardio-Toraco-Vascolari e Sanità Pubblica);
- Museo Botanico (afferente al Centro di Ateneo Orto Botanico)
- Museo di Zoologia Adriatica “Giuseppe Olivi” (afferente al Dipartimento di Biologia);
- Museo Giovanni Poleni (afferente al Dipartimento di Fisica e Astronomia “Galileo Galilei”);
- Museo degli Strumenti dell’Astronomia (afferente al Dipartimento di Fisica e Astronomia “Galileo Galilei”)
- Museo di Macchine “Enrico Bernardi” (afferente al Dipartimento di Ingegneria Industriale)
- Museo di Scienze archeologiche e d’Arte (afferente al Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica);
- Museo dell’Educazione (afferente al Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata);
- Museo di Geografia (afferente al Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell’Antichità).

1.2 Carta dei Servizi

La Carta dei Servizi regola i rapporti fra la struttura museale e i suoi visitatori, fornendo informazioni sui servizi offerti dai singoli musei dello SMA, nel rispetto delle esigenze, delle aspettative degli utenti e delle norme vigenti.

La Carta dei servizi è consultabile in forma cartacea presso i Musei ed è scaricabile dalla pagina web del CAM

<https://www.musei.unipd.it/it/centro-ateneo>

1.3 Principi fondamentali della Carta dei Servizi

In coerenza con la nuova definizione di museo fornita dall'ICOM secondo cui "Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità" la Carta dei Servizi si ispira ai seguenti principi:

a. Uguaglianza: tutti hanno uguale diritto alla fruizione del Museo senza nessuna distinzione di sesso, etnia lingua, religione e opinione politica. L'accesso ai servizi è garantito senza che intervenga alcuna limitazione di carattere territoriale.

b. Accessibilità e Inclusione: Il Museo si adopera per rendere accessibili i propri servizi a coloro che sono portatori di qualsiasi tipo di limitazione.

c. Imparzialità: il comportamento nei confronti dell'utenza è ispirato a principi di imparzialità, giustizia ed obiettività. L'utente può beneficiare della professionalità e competenza del personale addetto al servizio.

d. Continuità: i servizi vengono erogati con continuità e regolarità nell'ambito degli orari stabiliti.

e. Sicurezza: la fruizione dei servizi erogati dal Museo viene garantita in conformità alle normative vigenti in materia di sicurezza per le persone e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge per la tutela della privacy.

f. Partecipazione: l'utente è incoraggiato a partecipare alle attività del Museo attraverso la collaborazione per il miglioramento dei servizi. In particolare l'utente può presentare alla Direzione reclami e istanze, formulare suggerimenti ed evidenziare carenze; quando espressamente richiesto dall'utente, il Museo deve garantire un riscontro scritto, entro e non oltre 30 giorni dalla data di presentazione della richiesta stessa.

g. Qualità: il Museo si propone di adottare gli standard di funzionamento indicati dal Decreto Ministeriale 113 del 21.02.2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale"; a tal fine il Museo adotta anche gli opportuni indicatori per valutare la qualità dei servizi erogati. In particolare vengono applicati criteri di efficacia ed efficienza.

1.4 Quadro Normativo

La Carta dei Servizi trae ispirazione da:

- il Decreto Ministeriale 10 maggio 2001 "Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e in particolare l'ambito VII che definisce i rapporti del Museo col pubblico;
- GDPR – Regolamento 2016/679 relativo alla protezione dei dati personali;
- Decreto Legislativo 42 del 22 gennaio 2004 e succ. modifiche "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 137 del 6 luglio 2002;
- Codice di deontologia professionale dell'ICOM, L'International Council of Museums;
- Decreto Ministeriale 113 del 21.02.2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale";
- Decreto Ministeriale del 23/12/2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";
- Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società (Convenzione di Faro, 2005).

Museo “Giovanni Poleni”

Dipartimento di Fisica e Astronomia “Galileo Galilei” (DFA)

Cos'è la fisica? Come la si praticava a Padova dal '700 in poi? E oggi? È a queste domande che il Museo risponde, proponendo un “viaggio nel tempo”.

Filo conduttore è il Gabinetto di Fisica avviato a Padova da Giovanni Poleni nel 1739, famoso nell'Europa dell'epoca, che i suoi successori arricchiscono non solo con dispositivi sempre più

attuali, ma anche con strumenti del '500 e '600 che destinano all'insegnamento.

Gli oggetti del Museo hanno quindi “biografie” che si intrecciano sia con la storia dell'Ateneo Patavino sia con gli sviluppi della scienza dal Rinascimento al XX secolo e oltre. È questa la collezione oggi conservata e studiata presso il Museo Giovanni Poleni.

1 ACCESSO

Il Museo Giovanni Poleni si trova in via Loredan, 10 - 35131 Padova presso Dipartimento di Fisica “Galileo Galilei” - Polo didattico e-mail: museo.fisica@unipd.it – Tel. 049 8277153

L'accesso al Museo è consentito a tutti, secondo le indicazioni della presente Carta dei servizi.

Il visitatore è tenuto ad adottare un comportamento civile e rispettoso della dignità altrui.

Non è consentito toccare le vetrine e gli oggetti esposti all'interno della struttura se non espressamente autorizzati dal personale del Museo. Ogni comportamento arrecante danni materiali alla struttura o danni fisici alle persone sarà perseguito in sede civile e penale, e sarà motivo di immediato allontanamento.

La struttura è accessibile anche ai diversamente abili, in quanto priva di barriere architettoniche.

2 ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

Il Museo è aperto al pubblico tutte le domeniche dalle 15.00 alle 19.00.

Il Museo è inoltre aperto su prenotazione dal lunedì al venerdì, solo per visite guidate.

Per prenotare, è necessario contattare il call center (telefonare al numero 049 8273939, servizio attivo tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00, oppure

scrivere una e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it).

Eventuali modifiche agli orari di apertura del museo saranno comunicate sul sito <https://www.musei.unipd.it>

3 BIGLIETTO DI INGRESSO

Il biglietto è acquistabile solo online a questo link:
[https://shop.midaticket.it/museiateneopadova/
Event/159/Dates](https://shop.midaticket.it/museiateneopadova/Event/159/Dates)

Biglietto singolo: 3€ / Biglietto famiglia (2 adulti e
fino a 3 bambini/ragazzi fino ai 17 anni compiuti):
6 euro

Gratuito: bambine/i ragazze/i fino a 12
anni compiuti; persona con disabilità e un
accompagnatore; studenti/esse e personale anche
senior dell'Università di Padova, presentando il
badge; soci e benemeriti dell'Associazione degli
Amici dell'Università di Padova; soci ICOM e ANMS;
giornalisti e guide con esibizione del tesserino di
riconoscimento aggiornato all'anno corrente.
In caso di eventi speciali, il Museo potrà essere
aperto con ingresso gratuito.

INQUADRA IL QR



**E ACQUISTA IL
BIGLIETTO**

4 SERVIZI OFFERTI

I servizi offerti dal Museo sono i seguenti:

Visita

Sono disponibili in ogni sala del Museo pannelli bilingue (in italiano e inglese) di introduzione ai vari argomenti e didascalie per ogni oggetto sia in italiano che in inglese (le didascalie in inglese sono disponibili in un opuscolo cartaceo da richiedere all'ingresso). È inoltre a disposizione del pubblico un'audioguida, accessibile gratuitamente tramite QRcode dal telefono dei visitatori.

E' possibile prenotare visite guidate rivolte in modo specifico sia al pubblico generico (adulti e famiglie) sia alle scuole di ogni ordine e grado. Per la prenotazione, telefonare al numero 049 8273939 (tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure scrivere via e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Per maggiori informazioni sulle varie tipologie di visite guidate, vedere il sito <https://www.musei.unipd.it/it/fisica/visite>

Offerta educativa

Sono previste sia visite guidate (generali e tematiche) che attività di laboratorio, tutte pensate in modo specifico per i diversi gradi di scuole, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado. Tutte le attività si svolgono in sede, presso il Museo Poleni o nei laboratori dello stesso edificio.

Informazioni dettagliate sulle diverse proposte sono disponibili online sul sito del Museo:

<https://www.musei.unipd.it/it/fisica/scuole>

Per la prenotazione, telefonare al numero 049 8273939 (tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure scrivere via e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Accessibilità

Il Museo è accessibile alle persone con disabilità motoria.

Oltre alle didascalie in italiano e in inglese disponibili per tutti gli oggetti del Museo, sono anche disponibili, per alcuni strumenti, didascalie e approfondimenti video e audio in altre lingue (arabo, albanese, francese e spagnolo).

Si tratta di un progetto tuttora in corso, con l'intento di estendere queste didascalie ad altri oggetti del Museo Poleni.

Le visite guidate sono possibili in italiano e in inglese.

Attività di formazione

Il Museo Poleni è regolarmente coinvolto in attività di formazione degli insegnanti organizzate dal Dipartimento di Fisica e Astronomia.

I periodi di tirocinio sono regolati da apposita procedura attivabile presso il Settore Stage e Tirocini, Ufficio Career Service dell'Università reperibile al sito <http://www.unipd.it/stage> previo accordi tra gli interessati e il Museo scrivendo una email a: museo.fisica@unipd.it

Consulenze, stage e collaborazioni

Per consulenze su strumentazione scientifica storica, è possibile contattare il conservatore del Museo Poleni.

Il Museo Poleni collabora regolarmente con musei e università stranieri.

Per maggiori informazioni, vedi <https://www.musei.unipd.it/it/fisica/attivita-ricerca/fisica-attivita>

Attività di promozione culturale e divulgazione

Il Museo organizza regolarmente eventi divulgativi, mostre temporanee, seminari e conferenze su argomenti vari per un ampio pubblico (eventi "Martedì al Museo", seminari sul vetro, ecc.).

Molti degli eventi vengono trasmessi in diretta su Youtube, dove rimangono a disposizione del pubblico.

Per maggiori informazioni sugli eventi organizzati dal Museo Poleni, vedi

<https://www.musei.unipd.it/it/fisica/news/archivio>

Consulenza didattica e divulgativa

Studenti universitari di Padova e di altri atenei sono benvenuti al Museo, che offre supporto per studi sugli strumenti scientifici e ricerche correlate, in particolare nell'ambito di tesi di laurea o dottorati. Gli interessati sono invitati a prendere contatti con il Museo Poleni via email museo.fisica@unipd.it

Consulenza e collaborazione scientifica

Gli studiosi possono accedere alla collezione del Museo per fini di ricerca. Il Museo collabora alle loro ricerche mettendo a disposizione le proprie conoscenze e competenze. Gli interessati sono invitati a prendere contatti con il Museo via email museo.fisica@unipd.it

Sito internet e social network

Il Museo Poleni è presente sul sito del Centro di Ateneo per i Musei con pagine dedicate, in cui si possono trovare informazioni: i) sulla storia del Museo e delle sue raccolte; ii) sulle modalità di visita e accesso al Museo; iii) sulle attività dedicate alle scuole e le iniziative per tutti i pubblici; iv) le attività di ricerca, i progetti in corso e i prestiti. Sito web: <https://www.musei.unipd.it/it/fisica>

Il Museo Giovanni Poleni divulga notizie sulla collezione e sulle proprie iniziative e attività attraverso i seguenti social network:

Facebook:

Museo Giovanni Poleni - Università di Padova

Instagram:

[museopoleni_unipd](#)

Supporto all'educazione ambientale e all'educazione civica

Il Museo Poleni supporta l'educazione civica attraverso una specifica visita guidata centrata su questioni di scienza e società. Questo particolare itinerario, volto a stimolare lo spirito critico dei visitatori, è fruibile sia dalle scuole secondarie di secondo grado che dal pubblico generico.

Per maggiori informazioni su questo itinerario, vedi sia la sezione "Visite" che la sezione "Scuole" del sito web del Museo

<https://www.musei.unipd.it/it/fisica/visite>

<https://www.musei.unipd.it/it/fisica/scuole>

Prestito di reperti

Il Museo può partecipare, attraverso il prestito dei materiali della propria collezione, a eventi o mostre temporanee, di cui condivide il contenuto scientifico e culturale.

Le modalità di richiesta e la procedura di prestito sono consultabili al sito consultando l'apposito "Regolamento prestiti" (in fase di elaborazione).

Riprese video, fotografiche, cinematografiche e televisive

Per le necessità di riprese video, fotografiche, cinematografiche e televisive, il Museo si attiene alle indicazioni fornite al seguente link di Ateneo: <https://www.unipd.it/riprese-foto-video>

Utilizzo spazi espositivi

Il Museo Poleni ha delle vetrine e piccole aree che possono essere utilizzate come spazi espositivi per mostre temporanee. Dispone inoltre di un piccolo teatro dove vengono organizzati eventi, seminari e conferenze.

Può ospitare anche eventi organizzati da altri enti, solamente nel caso di attività con finalità coerenti con la missione del Museo.

Prodotti editoriali/divulgazione

Sono stati pubblicati due cataloghi centrati su

alcune sezioni del Museo Poleni, ossia pneumatica, elettricità, scariche elettriche nei gas rarefatti e pre-cinema.

È stato inoltre pubblicato un opuscolo di presentazione del Museo Poleni, che sarà messo a disposizione dei visitatori.

Gadget/Bookshop

I visitatori possono acquistare gadget del Museo nel piccolo Bookshop disponibile all'ingresso della struttura.

5 DISPOSIZIONI PER LA SICUREZZA

Gli aspetti relativi alla sicurezza degli oggetti custoditi e all'incolumità degli addetti e dei visitatori sono tenuti in debita considerazione con l'attuazione di tutte le procedure previste dalla normativa vigente in materia.

Non è possibile fumare o consumare bevande e alimenti nelle sale del Museo. In particolare, i visitatori sono tenuti a rispettare quanto previsto ed esplicitato dal responsabile per la sicurezza, pena l'allontanamento.

6 DISPOSIZIONI PER IL RISPETTO DELLA PRIVACY

Il Museo applica la normativa vigente in materia di rispetto della privacy e dei dati personali (GDPR – Regolamento 2016/679).

Informativa privacy al link

<https://www.musei.unipd.it/it/cam-privacy>

7 PARTECIPAZIONE DEGLI UTENTI

Il Museo svolge regolarmente ricerche qualitative e quantitative sulle aspettative e sulla soddisfazione del pubblico nell'ambito delle attività didattiche e in relazione a nuovi allestimenti.

L'utente può comunque, ed in qualsiasi momento, manifestare giudizi, consigli o altro tramite mail, posta o ai numeri ed indirizzi del Museo.

Il personale terrà in debito conto queste comunicazioni e si impegna a rispondere tempestivamente nel caso lo scrivente si renda identificabile.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

Documento elaborato dal
CAM - Centro di Ateneo per i Musei
tel. +39 049 827 2049
e-mail: centromusei@unipd.it
Posta certificata: centro.cam@pec.unipd.it

Redazione dei contenuti: Fabio Fignani
Progetto grafico: Federico Milanese