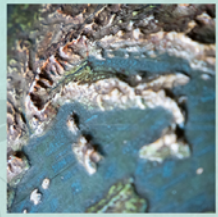
Università degli Studi di Padova

MUSEI UNIVERSITARI

Offerte didattiche per la
scuola primaria
e **dell'infanzia**

ANNO SCOLASTICO
2023 | 2024



CAM
Centro di Ateneo per i Musei

Finestre su mondi lontani, macchine del tempo per conoscere la storia e le tradizioni delle civiltà che ci hanno preceduto, osservatori privilegiati sul nostro fragile ecosistema. Spazi aperti alla diversità, favoriscono l'inclusione sociale e migliorano il benessere dell'individuo, contribuendo a formare comunità impegnate e democratiche.

I Musei di Ateneo sono questo, e molto di più. Un ricchissimo patrimonio accumulato in 800 anni di storia: reperti naturalistici, strumentazione scientifica, beni archeologici e opere d'arte. Testimonianze vive e concrete di come le scienze e le conoscenze progrediscono, attraverso svariati tentativi e anche tanti fallimenti. Ci offrono un nuovo inizio, in un luogo nel quale far tesoro di quanto imparato. Per guardare con entusiasmo alle appassionanti esperienze che ancora ci attendono.

La proposta educativa del Centro di Ateneo per i Musei sposa gli Obiettivi dell'Agenda 2030 e si pone a fianco delle scuole per contribuire a formare comunità impegnate e democratiche attraverso l'educazione. Ai fini di facilitare l'insegnante nell'inserimento delle attività all'interno del suo progetto di cittadinanza attiva, a fianco di ciascuna visita guidata, laboratorio o progetto educativo sono evidenziati graficamente gli SDG collegati.

Nella sezione "Note" potrete inoltre trovare una serie di informazioni utili per organizzare al meglio l'esperienza. Qualora vi restassero dei dubbi o il gruppo classe presentasse specifiche esigenze educative, potrete scrivere ai nostri conservatori utilizzando l'indirizzo email indicato nei "Contatti".

A presto incontrarci nei nostri Musei!

Musei 2030
Gli itinerari del CAMbiamento

INDICE

Museo dell'Educazione*	1
Museo di Geografia*	9
Museo Giovanni Poleni*	19
Museo di Medicina Veterinaria*	23
Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte*	33
Museo degli Strumenti dell'Astronomia	43
Museo di Zoologia Adriatica "G.Olivi"*	45
Patrimonio Storico-Artistico	51

*I musei e le proposte che coinvolgono anche la scuola dell'infanzia sono segnati con un **

Museo dell'Educazione

Il Museo

Il Museo dell'Educazione, istituito nel 1993 dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione, è oggi parte del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA). Dalla sua istituzione ha svolto e svolge non solo una intensa attività scientifica, testimoniata da varie pubblicazioni e collaborazioni internazionali, ma anche una significativa attività didattica per gli studenti universitari e per quelli di diversi gradi di scuola.

Al suo interno sono esposti e studiati materiali utili a documentare la storia dell'Educazione, dentro e fuori la scuola, dalla nascita all'ingresso nella vita adulta.

Le sue collezioni comprendono arredi scolastici e sussidi didattici, libri di testo e di narrativa, quaderni, pagelle, giocattoli, fotografie, fondi archivistici depositati da insegnanti, da famiglie o da istituzioni.

Visitare il Museo

Il Museo dell'Educazione è situato in Via degli Obizzi, 23, al secondo piano del Palazzo Ex-Eca (raggiungibile tramite ascensore dal piano stradale).
È possibile visitare il Museo accompagnati da una guida.
Per tutte le attività è necessaria la prenotazione.
I gruppi, di max. 25 persone, devono essere già costituiti.
Gli orari per le visite guidate sono: da lunedì al venerdì mattina (giovedì escluso). Orari dalle 9.00 alle 10.00 e dalle 11.00 alle 12.00.
Le visite guidate hanno un costo orario di € 50, per gruppo.

Prenotazioni

Per prenotare una visita telefonare al numero 049 8273939
tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00
oppure mandare una e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Contatti

Responsabile: dott.ssa Elena Santi
Tel +39 049 8274662 – fax +39 049 8274791
e-mail: museo.educazione@unipd.it

Museo dell’Educazione

Visita guidata al Museo*

La visita al Museo dell’Educazione è il modo più diretto per scoprire le collezioni e cogliere i messaggi che propongono agli alunni.
Da un lato si vuole far conoscere, attraverso l’esperienza diretta e la memoria dell’educazione, il patrimonio storico-educativo per favorire una migliore conoscenza del passato. Invitando a una riflessione su di esso, valorizzando i diversi contesti storici, ma anche le idee sull’educazione, estendendo la conoscenza dei processi individuali e collettivi che hanno avuto luogo nello spazio educativo scolastico ed extrascolastico, si approfondisce la conoscenza del legame tra passato, presente e futuro.
Dall’altro si vuole educare alla memoria come luogo della narrazione dell’Alterità, della diversità, dell’esclusione e dell’inclusione, per aiutare la crescita di cittadini maturi e consapevoli, capaci di interagire con la realtà.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora
Numero massimo	massimo 25 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 50,00

Museo dell’Educazione

Una visita speciale: Learning by hand, percorso accessibile al Museo dell’Educazione

Prendendo spunto dal modo di dire inglese, “Learning by heart”, proponiamo un percorso di visita che permetta di toccare con mano oggetti che sono stati tra tante mani nel corso della loro storia.
Il percorso prende spunto dalla domanda: cosa permette di conoscere il tatto, che non è pienamente percepito dalla vista? La nostra risposta è: la materia e, in parte, la forma.
Il percorso racconta i materiali del Museo attraverso la materia con cui sono realizzati, e le forme specifiche, descrivendo il modo in cui la fruizione tattile è la modalità privilegiata, fino dalla più tenera età, per la prima esplorazione del mondo.
La visita “tattile” del Museo è aperta a tutti gli studenti della scuola primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora
Numero massimo	massimo 10 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 50,00

Museo dell’Educazione

Laboratorio “Alla scoperta degli animali sconosciuti nella scuola di un tempo”

Cosa sapevano i bambini che andavano a scuola nel Novecento degli animali che vivono in ambienti lontani e diversi dal nostro? Come facevano a immaginarli e vederli?
Nella scuola della prima metà del Novecento le immagini avevano un ruolo fondamentale: i bambini non avevano la possibilità di vedere e avvicinare animali che vivevano in ambienti lontani. Per questo motivo la scuola si era dotata di quadri murali, di modellini di animali sottoposti a tassidermia o costruiti con gesso e cartapesta e di filmine a immagine fissa che potessero far vedere e toccare agli alunni quello che potevano solo immaginare. Provare a calarsi nei panni di quei bambini e costruire una scheda scientifica, ma anche “emotiva” dell’esperienza è lo scopo del laboratorio proposto che farà rivivere l’atmosfera culturale ed emotiva della scuola di un tempo ai bambini di oggi.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per gli alunni della scuola primaria. La proposta comprende 45 minuti di visita guidata al Museo e 45 minuti di laboratorio

Museo dell’Educazione

Laboratorio “Vieni a giocare? La vecchia tombola sillabica di un tempo”

Impariamo i nomi degli animali, e come si scrivono, con il gioco della tombola sillabica e una caccia al tesoro in Museo!
Per ogni nome di animale che viene composto, i giocatori andranno a cercare tra le sale del Museo la rappresentazione o il modello dell’animale, ottenendo una scheda che ne descrive le caratteristiche e ricomponendo il cartellone, che poi porteranno a scuola.

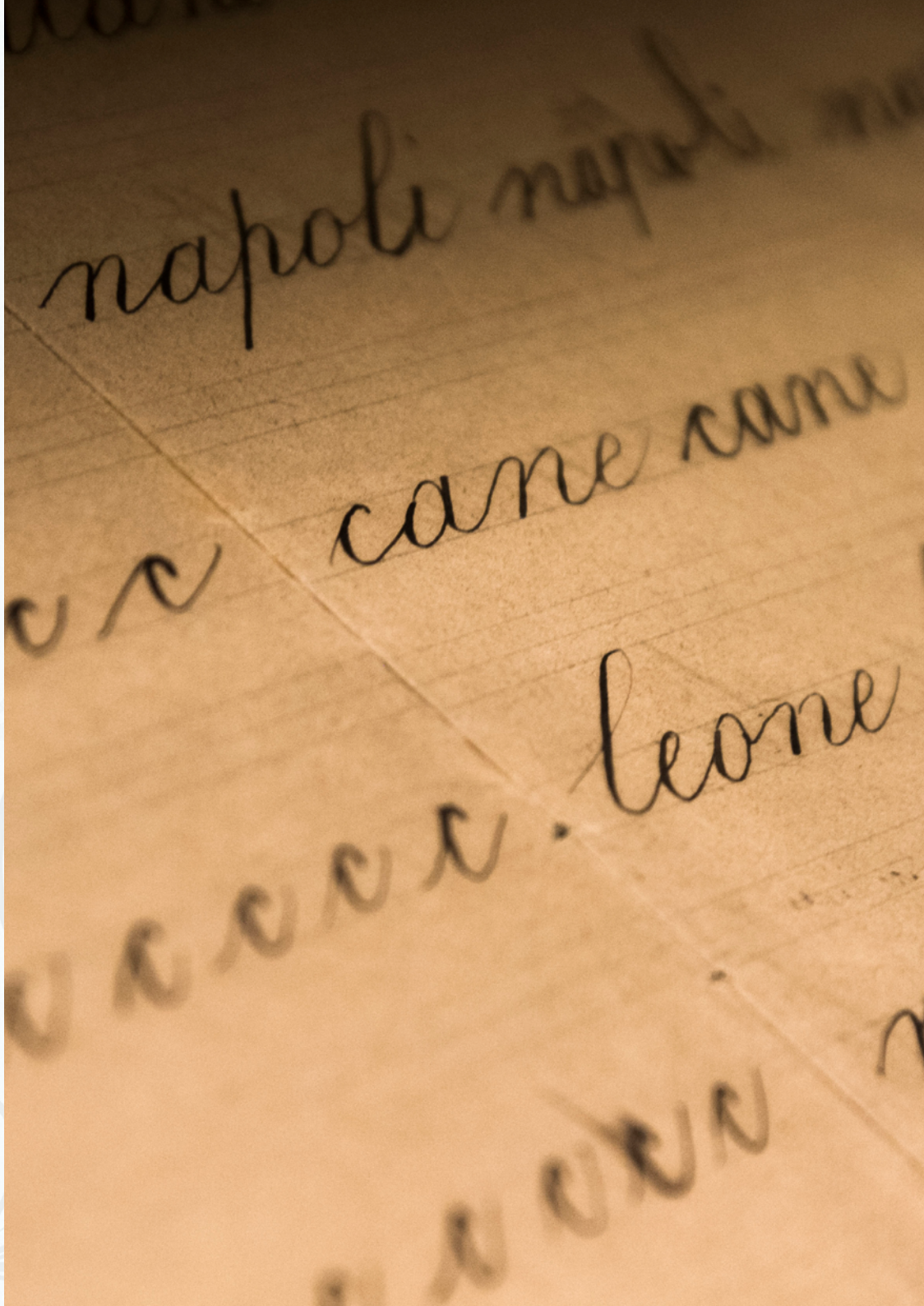
Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per gli alunni della classe prima e seconda della scuola primaria. La proposta comprende 45 minuti di visita guidata al Museo e 45 minuti di laboratorio

Museo dell’Educazione

Laboratorio “Gioca con noi: la tombola degli oggetti che non ci sono più”

Una partita a tombola? Però questa volta, al posto dei numeri, si gioca con i disegni degli oggetti... alcuni dei quali non si usano più! Eppure... una volta erano presenti in tutte le case e si usavano tutti i giorni.
Proveremo a riscoprirli con questo gioco, ipotizzando assieme per ciascuno quale era la sua funzione, verificando poi con gli strumenti che avremo a disposizione. Insieme, scriveremo una breve descrizione e li collocheremo nuovamente al proprio posto all’interno del disegno della casa.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per gli alunni delle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria La proposta comprende 45 minuti di visita guidata al Museo e 45 minuti di laboratorio



Museo di Geografia

Il Museo

Unico nel suo genere, il Museo di Geografia dell'Università di Padova accompagna il visitatore alla scoperta del fascino e della forza della geografia, disciplina da sempre animata da curiosità e dal desiderio di conoscere il mondo.
Caratterizzate da pezzi di grande valore, le collezioni del Museo rappresentano preziosa testimonianza delle attività di ricerca e didattica svolte all'Università di Padova nel campo della geografia dall'Ottocento ad oggi e raccontano gli affascinanti sviluppi del pensiero geografico, dal determinismo al cultural turn.
Attraverso strumenti, carte, globi, plastici e fotografie, il Museo propone un viaggio articolato in tre tappe, riassunte nelle parole chiave: Esplora, Misura, Racconta.
Apprezzatissimo dalle famiglie e dai più giovani, il Museo è frequentato da un grande numero di scuole di ogni ordine e grado, cui offre un variegato programma di attività capaci di sensibilizzare su temi di grande attualità, come i cambiamenti climatici e l'orientamento personale nello spazio, coinvolgendo i visitatori di tutte le età in un dialogo ancora volutamente aperto.

Visitare il Museo

Il Museo di Geografia ha sede nei suggestivi ambienti di Palazzo Wollemborg, in via del Santo 26 a Padova. Facilmente raggiungibile sia a piedi sia con i mezzi pubblici tanto dalla Stazione Ferroviaria quanto da Prato della Valle e dalla Basilica di Sant'Antonio, il Museo è visitabile tutti i giorni feriali su prenotazione e a pagamento con visite guidate rivolte a piccoli gruppi di massimo 20 persone e la domenica pomeriggio o nelle giornate in cui sono programmati degli eventi.

Prenotazioni

Per prenotare una visita telefonare al numero 049 8273939
tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00
oppure mandare una e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Contatti

Responsabile: dott. Giovanni Donadelli
Tel +39 049 8274276
e-mail: museo.geografia@unipd.it

Museo di Geografia

Gaia e il gioco della Geografia*

Si può essere troppo giovani per apprezzare la bellezza, la varietà e la complessità del nostro mondo? Noi crediamo di no ed è per questo che abbiamo organizzato un gioco che porterà i piccoli viaggiatori ad avvicinarsi alla forma, i colori, le dimensioni e le storie del nostro pianeta.

L'obiettivo di questa proposta ludico-didattica è coinvolgere i bambini e le bambine in un laboratorio dinamico e piacevole, che stimoli la curiosità verso il mondo, casa di tutti noi, come degli animali e delle piante.

Accompagnati dalla mascotte Gaia - un simpatico globo di stoffa, morbido e colorato - i bambini saranno chiamati a mettersi in gioco in prima persona, organizzati in squadre, in un grande gioco pensato appositamente per introdurre le caratteristiche principali del nostro pianeta attraverso piccole prove pratiche. Giocando su un grande planisfero calpestabile si parlerà di oceani e terre emerse, continenti stati, animali, clima e culture del mondo.

Dove	presso la sede del Museo oppure presso la vostra scuola
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00 in Museo; € 125,00 presso la vostra scuola
Note	Il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e gli alunni della scuola primaria

Museo di Geografia

N.E.S.O. e la scoperta dei punti cardinali

Il laboratorio propone un primo approccio all'orientamento spaziale attraverso la scoperta della bussola e dei punti cardinali. I quattro gnomi che li personificano diventano delle vere e proprie guide per gli alunni durante tutto il percorso laboratoriale. La rappresentazione tridimensionale del bosco di Cardinal si pone come sfondo integratore per lo svolgersi delle attività, stimolando la curiosità, l'interesse degli alunni e contestualizzando l'apprendimento.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per alunni di classe II e III della scuola primaria

Museo di Geografia

Orientamento? Un gioco da ragazzi. La geo-battaglia può cominciare

L'orientamento spaziale è un bisogno innato dell'uomo e al tempo stesso una competenza geografica che può essere affinata con l'esperienza. Partendo dal presupposto che ciascuno bambino e bambina possegga e utilizzi con disinvoltura mappe mentali articolate e potenti, la proposta intende stimolare l'affinamento delle personali capacità di orientamento - rispetto ad elementi relativi (indicatori topologici) e assoluti (punti cardinali) - attraverso narrazioni multimediali ed esercizi collettivi che coinvolgono tanto la fisicità quanto l'astrazione.
Una grande battaglia geografica permetterà infine agli alunni di mettere in pratica le proprie abilità, in un gioco che coinvolgerà tutti e potrà essere continuato a scuola.
Se volete aiutare i vostri alunni a non perdere mai "la bussola", questo è il laboratorio giusto.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per alunni di classe III della scuola primaria

Museo di Geografia

Dalla carta alla realtà e viceversa. Diamo vita ai paesaggi

Il laboratorio ha l'obiettivo di introdurre al linguaggio della geografia attraverso un esercizio di costruzione cartografica dove verrà posta grande attenzione alla simbologia.
Verranno proposti alcuni giochi che porteranno i bambini e le bambine – organizzati in gruppi – a codificare gli elementi di un paesaggio e ad inventare poi una relazione spaziale tra i vari elementi.
Dai simboli inventati, si passerà quindi ai simboli della cartografia ufficiale dell'Istituto Geografico Militare, con i quali gli alunni avranno modo di confrontarsi direttamente grazie alla lettura guidata e giocata delle carte topografiche in scala 1:25.000.
Il percorso si concluderà con una tombola cartografica nella quale i bambini potranno consolidare quanto appreso durante il laboratorio.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per alunni di classe III e IV della scuola primaria

Museo di Geografia

Dal meteo ai cambiamenti climatici

Meteo e clima sono spesso ed erroneamente considerati sinonimi. Grazie alle attività di questo laboratorio gli studenti e le studentesse potranno comprendere la differenza tra i termini grazie al confronto diretto con gli strumenti di misurazione dei fenomeni atmosferici custoditi al Museo.
Fare chiarezza tra i fattori e gli elementi del clima contribuirà a far maturare la consapevolezza dell'importanza di misurare i fenomeni atmosferici per comprendere i grandi cambiamenti che interessano il nostro pianeta.
Operativamente, i partecipanti saranno chiamati a ricollocare correttamente nell'esposizione alcuni strumenti trovati in disordine. Successivamente, grazie alla visita della sala del Museo dedicata alla misurazione e al "globo magico" lì presente, verranno coinvolti nel comprendere la drammaticità dei cambiamenti climatici su scala globale e a mettersi in gioco in prima persona per promuovere il cambiamento.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per alunni di classe IV e V della scuola primaria

Museo di Geografia

Le geografie del Veneto tra acque, rocce, persone e storie

L'obiettivo di questo laboratorio è promuovere uno sguardo multiscalare sul Veneto attraverso attività strutturate e giochi coinvolgenti proposti su un grande tappeto calpestabile riportante l'immagine satellitare della regione.
Le proposte punteranno a consolidare la localizzazione di città (capoluoghi e principali centri), rilievi (montagne, colline e colli), fiumi, laghi e lagune. Per ciascuno di questi elementi saranno proposte inoltre delle sfide, che permetteranno agli alunni di muoversi negli spazi museali ed entrare in relazione con il patrimonio qui custodito (campioni di rocce, plastici in rilievo, fotografie, atlanti, ...).
Infine, saranno introdotti brevemente anche alcuni elementi storici, economici, sociali ed ambientali della regione, che offriranno direzioni di lavoro futuro, da svolgere in classe.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per alunni di classe IV e V della scuola primaria

Museo di Geografia

Piccoli Principi o Grandi Geografi?*

Il Piccolo Principe ha smarrito la sua amica Volpe e chiede il vostro aiuto per ritrovarla! Siete pronti a seguirne le tracce e ad affrontare le sfide che vi si proporranno durante il percorso?

La proposta - volontariamente ispirata all'emozionante storia scritta da Antoine de Saint-Exupéry e già citata all'interno degli allestimenti del Museo - è mirata a far sperimentare e consolidare i principali concetti topologici (destra, sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano) all'interno di una avvincente cornice narrativa ambientata all'interno delle sale del Museo.

Seguendo gli indizi presenti nel diario di viaggio della Volpe e grazie a giochi di movimento, attività di disegno e di osservazione, i bambini e le bambine affronteranno un viaggio di conoscenza che li porterà a mettere in gioco la propria corporeità, le proprie emozioni e sperimentare la propria capacità di rappresentare lo spazio vissuto.

Dove	presso la vostra scuola
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 studenti
Costo	€ 75,00
Note	L'attività è consigliata per bambine e bambini che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e le classi prime della scuola primaria.

Museo Giovanni Poleni
Storia della fisica tra Padova e il mondo

Il Museo

Si può scoprire la fisica e la sua storia divertendosi?
Si possono conoscere i principi dell'astronomia, della meccanica, della pneumatica... come veri scienziati?
Il Museo Giovanni Poleni è un luogo magico in cui questo è possibile!
Insieme alle guide del Museo, i piccoli visitatori possono osservare, ragionare, sperimentare, stupirsi e imparare, in un vero e proprio viaggio nel tempo, nel passato della fisica, fino agli albori della scienza moderna.
Diversi giochi e strumenti interattivi sono a disposizione dei bambini, ma non solo... Saranno soprattutto i preziosi strumenti del Museo, con le loro straordinarie storie, ad accompagnarci in questo viaggio indimenticabile!

Visitare il Museo

Le visite al Museo e i laboratori si svolgono presso il polo didattico del Dipartimento di Fisica e Astronomia, in via Loredan 10, Padova.
Le persone con disabilità motoria possono accedere al Museo previo contatto con la conservatrice.

Prenotazioni

Per prenotare una visita telefonare al numero 049 8273939
tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00
oppure mandare una e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Contatti

Conservatrice: dott.ssa Sofia Talas
tel. +39 049 8277153 - fax +39 049 8277102
e-mail: museo.fisica@unipd.it

Museo Giovanni Poleni
Storia della fisica tra Padova e il mondo

Il Museo di Storia della Fisica per i più piccoli*

Chi ha scoperto i satelliti di Giove? Come si muovono i proiettili? Fino a quando si è pensato che la Terra fosse al centro dell'Universo? Come funzionava il cannocchiale di Galileo? Perché si pensava che la Natura avesse "orrore del vuoto"?
Queste sono alcune delle domande che discuteremo con bambine e bambini, portandoli a scoprire le risposte sia attraverso gli strumenti antichi del Museo, sia attraverso alcuni piccoli esperimenti.
Il percorso, semplice e divertente, è un vero e proprio viaggio nel passato, fino agli albori della scienza moderna.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 25 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00
Note	Il laboratorio è consigliato per gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e per la scuola primaria. I partecipanti riceveranno un opuscolo di riepilogo con un "cruciverba" finale.

Museo di Medicina Veterinaria

Il Museo

L'uomo e gli animali, un connubio affascinante che ha caratterizzato il cammino dell'umanità e ha segnato il profilo delle diverse civiltà.
Su queste basi così forti si fonda la nascita della medicina degli animali (veterinaria deriva dal latino *veterinus*, bestia da tiro o da soma) e della conoscenza delle specie, una conoscenza che oggi segna anche il percorso di sviluppo del Museo di Medicina Veterinaria.
Istituito ufficialmente nel 2001, il Museo fin dagli esordi promuove attività didattiche specifiche per gli studenti dei corsi di Medicina Veterinaria e Animal Care, mirate all'acquisizioni delle fondamentali nozioni di osteologia dell'anatomia veterinaria comparata e chirurgia.
A partire dal 2016, si apre al territorio e in particolare alle scuole d'infanzia, alle primarie di I grado e secondarie di I e II grado, attraverso una forte offerta formativa, che promuove ricerche e progetti dedicati alla conoscenza e alla salvaguardia degli animali e del loro rapporto con l'uomo e l'ambiente.
Le collezioni del Museo in minima parte sono il frutto di donazioni private di medici veterinari e di studiosi del settore e in modo maggiore, sono costituite invece da preparati di animali domestici e selvatici, normali e patologici sui quali sono state condotte indagini post mortem.

Visitare il Museo

Le visite e i laboratori possono essere effettuati dal lunedì al venerdì su prenotazione durante le seguenti fasce orarie:

lun/mer	dalle ore 9.00 alle 18.00 (su prenotazione)
mar/gio/ven	dalle ore 9.00 alle 16.00 (su prenotazione)

Prenotazioni

Per prenotare contattare il conservatore
dott. Giuseppe Palmisano
Tel +39 3312340635
e-mail: giuseppe.palmisano@unipd.it

Contatti

Conservatore: dott. Giuseppe Palmisano
tel +39 3312340635
e-mail: giuseppe.palmisano@unipd.it

Informazioni utili

Le persone con disabilità motoria possono accedere al Museo.
Si invita a renderlo noto al momento della prenotazione.
In caso di particolari necessità si invita a contattare il Museo.

Il Museo è ubicato all'interno del Campus di Agripolis in Viale dell'Università, 16 a Legnaro(PD).
Venendo da Padova è raggiungibile con il proprio mezzo, percorrendo via Piovese in direzione Piove di Sacco, utilizzando in prossimità dell'ingresso l'ampio parcheggio riservato ad auto e autobus.
In alternativa è possibile utilizzare gli autobus della linea
E003 PADOVA-AGRIPOLIS UNIV.-CAMPAGNOLA--PIOVE DI SACCO

Museo di Medicina Veterinaria

Visita guidata al Museo*

La Visita guidata prevede l'osservazione delle collezioni del Museo di Medicina Veterinaria. I reperti più antichi risalgono all'antico Collegio Zoojatrico patavino attivo dal 1774 al 1873 e fondato dal medico veterinario Giuseppe Orus.
È possibile inoltre osservare una varietà di reperti normali e patologici con lo scopo di comprendere l'anatomia degli animali e le diverse tecniche preparative utilizzate.
I numerosi scheletri completi di animali domestici e selvatici promuovono la conoscenza delle diverse specie, della loro interazione con l'uomo e delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 50,00

Museo di Medicina Veterinaria

Costruiamo insieme un delfino

Il laboratorio consiste nell'assemblare, attraverso l'ausilio dei nostri esperti e di specifici atlanti, lo scheletro completo di due specie di delfino presenti nell'alto Adriatico, con lo scopo di far conoscere più da vicino queste specie, il loro rapporto con l'uomo, lo stato attuale di conservazione e il modo di preservarli.

Dove	presso la sede del Museo o presso il vostro istituto
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00 presso il Museo € 136,00 presso la vostra scuola
Note	Il laboratorio è consigliato per alunni di classe V

Museo di Medicina Veterinaria

Qua la zampa *

Il laboratorio, partendo dai preparati osteologici appartenenti ai diversi gruppi di animali, si propone di evidenziare gli adattamenti degli arti delle varie specie, all'interno della propria nicchia ecologica.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e gli alunni di classe V della scuola primaria

Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei

Partendo dalle definizioni generali dello scheletro e delle sue funzioni, il laboratorio si propone di visionare in modo specifico i crani appartenenti a diverse famiglie di animali domestici e selvatici con lo scopo di conoscere, attraverso le diverse tipologie di dentizione, i carnivori, gli erbivori e gli onnivori.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato agli alunni di classe III e IV della scuola primaria

Museo di Medicina Veterinaria

Differenze anatomiche fra pesci cartilaginei e pesci ossei

Il laboratorio interattivo consiste nello scoprire le differenze anatomiche fra le due classi di pesci presenti sul Pianeta: i pesci cartilaginei (squali e razze) e i pesci ossei (tutti gli altri).
Il laboratorio si propone inoltre di spiegare l'importanza della figura del Medico Veterinario in questo ambito.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato agli alunni di classe III, IV e V della scuola primaria

Differenza fra cellula vegetale e cellula animale

La visione delle cellule al microscopio ottico è al centro dell'esperienza di questo laboratorio.
L'attività si propone di evidenziare le principali caratteristiche delle cellule eucariote e le principali differenze fra quelle vegetali e quelle animali.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato agli alunni di classe III, IV e V della scuola primaria

Museo di Medicina Veterinaria

I suoni del mare *

Il laboratorio ci porta nell'ambiente acqua dove vivono creature che comunicano fra loro attraverso un universo di suoni.
Ma il suono serve solo per comunicare o per alcune specie serve anche a qualcos'altro? Lo scopriremo assieme agli esperti del settore che ci spiegheranno i meccanismi del suono in mare e come l'uomo possa ostacolarli con le sue attività.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e gli alunni di classe I e II della scuola primaria

Ocean Literacy *

L'educazione del mare (Ocean Literacy) è inserita nel programma UNESCO Decennio delle Scienze del Mare per lo Sviluppo Sostenibile 2021 — 2030. La lezione si sviluppa in un percorso sensoriale e nell'immedesimazione degli studenti nelle esperienze dei ricercatori impegnati nella conservazione dell'ambiente marino. Questo approccio avvicina gli studenti alla sensibilizzazione sugli impatti e le strategie che si possono mettere in atto per salvaguardare le specie dei nostri mari.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e gli alunni della scuola primaria

Museo di Medicina Veterinaria

Le cellule del sangue

Il laboratorio prevede la visione di un video introduttivo sulle cellule del sangue e sulla loro funzione.
Successivamente, l'attività didattica prevede l'acquisizione delle nozioni per effettuare uno striscio di sangue e l'osservazione al microscopio ottico delle cellule in esso contenute.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00
Note	Il laboratorio è consigliato per gli alunni di classe III, IV e V della scuola primaria

Museo di Medicina Veterinaria

Il Museo in Valigia*

Il Museo in valigia più che una offerta formativa, rappresenta una nuova idea rivolta a tutte le scuole di ordine e grado.
Con questa offerta il Museo entra nelle vostre scuole direttamente con i suoi laboratori per venire incontro alle diverse problematiche legate ad una gita da parte di una scuola (es. covid-19, numero insufficiente di partecipanti, difficoltà nel reperire i mezzi per l'uscita).
I nostri esperti, veterinari, biologi e ricercatori saranno dunque i vostri ospiti venendo direttamente da voi e presentando i laboratori concordati anche in modo specifico con le/gli insegnanti per una più efficace attività didattica.

Dove	Presso la sede del Museo o presso la vostra scuola
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 86,00 presso il Museo € 136,00 presso la vostra scuola
Note	Il laboratorio è consigliato per la scuola dell'infanzia e gli alunni della scuola primaria

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

Il Museo

Nei suggestivi spazi appositamente progettati da Gio Ponti all'ultimo piano di Palazzo Liviano, trova la sua naturale collocazione il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, i cui reperti raccontano ai visitatori le storie di antiche civiltà, ma anche di collezionisti e studiosi che, lungo l'arco di più secoli, hanno contribuito alla nascita ed allo sviluppo delle scienze archeologiche.
Il nucleo più antico della raccolta proviene dalla cinquecentesca collezione del notabile padovano Marco Mantova Benavides, entrata poi, nel Settecento, nella collezione vallisneriana, dalla quale sono nati i primi musei d'Ateneo.
Il Museo continuò a crescere anche nei secoli successivi, nutrendosi, soprattutto da fine Ottocento, di importanti donazioni e di reperti, che i docenti del neonato Istituto di Archeologia portavano con sé dalle loro campagne di scavo.
Oggi la visita al Museo del Liviano consente di entrare in contatto con le antiche civiltà del Mediterraneo orientale e dell'antico Egitto, approfondire la civiltà greca nelle sue molteplici espressioni topografiche e cronologiche, conoscere le popolazioni italiche quali Apuli, Etruschi e Veneti, nonché affrontare un viaggio nell'antica Roma con un focus speciale sulla Padova romana.
Il Museo dedica da sempre grande attenzione al tema dell'accessibilità, con proposte tattili e video anche in LIS.

Visitare il Museo

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte si trova a Padova, in piazza Capitaniato 7, all'ultimo piano di Palazzo Liviano. Si prega di annunciarsi presso la portineria del palazzo, a piano terra.
Per scuole e gruppi le visite sono guidate e su prenotazione.
Il Museo offre inoltre visite individuali libere e gratuite, secondo gli orari di apertura riportati nel sito www.musei.unipd.it/it/archeologia

Prenotazioni

Per prenotare una visita telefonare al numero 049 8273939
tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00
oppure mandare un e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Contatti

Conservatrice: dott.ssa Alessandra Menegazzi
tel. +39 049 8274576/4611
e-mail: museo.archeologia@unipd.it

Informazioni utili

È presente un ingresso attrezzato con rampa e ascensore.
La richiesta va formulata all'atto della prenotazione.
All'interno del Museo i visitatori hanno a disposizione:
- audioguida in italiano e in inglese fruibile da smartphone tramite QRcode
- depliant di approfondimento nelle sale, in italiano e in inglese
- video e postazioni touchscreen

La sede del museo può essere raggiunta:
- A piedi dalla stazione ferroviaria (ca. 20 minuti)
- Con il tram, fermata Ponti romani e poi 5 minuti a piedi attraverso piazza delle Erbe e piazza dei Signori
- In auto: uscita A4 dal casello Padova Ovest, prendere la tangenziale in direzione Padova/Vicenza/Selvazzano Dentro, uscita Padova centro (cavalcavia Chiesanuova).

Dallo scavo al museo: la ricerca archeologica in Università

Chi è e cosa fa l'Archeologo? Qual è il suo metodo di lavoro?
Il percorso presenta idealmente una 'giornata' dell'Archeologo e le fasi del suo lavoro, dalla ricerca sul terreno, lo scavo, fino allo studio e alla valorizzazione degli antichi reperti nel museo.
Il percorso didattico si configura come un'attività multidisciplinare, che mira a sviluppare nei partecipanti, oltre alla conoscenza della disciplina archeologica, soprattutto la consapevolezza del patrimonio culturale quale bene comune della comunità di riferimento, per una cittadinanza attiva e responsabile.
Inoltre, in particolare per la scuola primaria, il percorso si presta a sviluppare abilità e apprendimenti di base quali: osservare, descrivere, riportare per iscritto, misurare, ordinare e classificare.
Nel percorso è compreso un laboratorio di scavo.

Dove	presso la sede del Museo oppure presso la vostra scuola
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00 in museo; € 250,00 presso la vostra scuola
Note	L'attività è consigliata per le classi III, IV e V della scuola primaria. La classe durante l'attività sarà suddivisa in due gruppi di lavoro. È necessario che gli alunni portino la cancelleria.

Ai tempi dei Romani: la vita quotidiana (con cenni su Padova romana)

Attraverso i reperti del Museo verranno presentati aspetti privati e pubblici di una giornata di duemila anni fa con i relativi oggetti e strumenti, dalla casa al culto, fino alle immagini pubbliche degli imperatori.
Un nucleo di reperti da Padova romana, assieme al modello moderno del ponte romano detto di San Lorenzo, introdurranno un breve excursus sulla forma urbana della Padova del tempo, oggi non più visibile ma riscoperta dagli archeologi.
Il percorso comprende un laboratorio sulla scrittura.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00
Note	L'attività è consigliata per le classi III, IV e V della scuola primaria. Preconoscenze utili: storia romana. È necessario che gli alunni portino la cancelleria.

Sei un mito! Dei, eroi, condottieri e imperatori nelle collezioni del Museo

Percorso trasversale che interessa tutto il Museo e prende le mosse dalle rappresentazioni classiche di dei, semidei ed eroi, nonché dei personaggi di potere.
Attraverso l'osservazione di una scelta mirata di opere del Museo, dalla statuaria alle monete, e con l'aiuto di apposite schede didattiche le/gli alunni saranno guidati a riconoscere e ad interpretare gli antichi codici di rappresentazione che per molta parte ancora oggi sono alla base della nostra cultura, non solo figurativa.
Un'esperienza affascinante, ricca di scoperte e curiosità grazie anche al continuo confronto con la narrazione mitologica. Queste peculiarità rendono il percorso un utile complemento ai curricola scolastici e, non ultimo, un'occasione di inclusione.

Dove	presso la sede del Museo oppure presso la vostra scuola
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00 in museo; € 250,00 presso la vostra scuola
Note	L'attività è consigliata per le classi III, IV e V della scuola primaria. Preconoscenze utili: storia greca e romana, cenni di mitologia classica. La classe sarà suddivisa in due gruppi di lavoro. È necessario che gli alunni portino la cancelleria.

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

Le tante vite dei reperti antichi: utilizzi, reimpieghi e restauri

Il percorso affronterà, tramite l'osservazione guidata di casi reali sui reperti archeologici del Museo, gli aspetti storici e funzionali del riuso e del riciclo di manufatti e oggetti d'uso quotidiano dalla preistoria al contemporaneo, nonché quelli etici (sviluppo sostenibile) al fine di contribuire a sviluppare nelle ragazze e nei ragazzi la responsabilità nei confronti dell'ambiente per una corretta gestione delle risorse.
L'attività didattica si conclude, con un laboratorio pratico, che consentirà alle studentesse e agli studenti di sperimentare in prima persona una delle modalità con le quali gli antichi Greci e i Romani riutilizzavano i frammenti di ceramica.

Dove	presso la sede del Museo oppure presso la vostra scuola
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00 in museo; € 125,00 presso la vostra scuola
Note	L'attività è consigliata per le classi III, IV e V della scuola primaria. È necessario che gli alunni portino la cancelleria.

Museo per tuttə : l'arte a portata di mano!

Percorso multisensoriale che si svolge nella gipsoteca di arte classica del museo dove sono esposte numerose copie moderne di sculture greche e romane riprodotte in gesso e pertanto toccabili.
Lo scopo del percorso è quello di mettere in relazione le opere antiche e le persone attraverso una modalità inclusiva di esplorazione delle opere resa possibile dall'utilizzo integrato di due forme di esplorazione delle realtà, quella visiva e quella tattile. La classe lavorerà suddivisa in piccoli gruppi e sperimenterà numerose attività partendo dall'esplorazione tattile, la restituzione grafica dell'opera, la sua interpretazione e interiorizzazione nell'esperienza personale di ciascuna persona e infine la comunicazione della propria esperienza alle altre persone anche grazie ad attività quali il mimo o la narrazione di storie realizzate dai vari gruppi nei quali la classe sarà suddivisa.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00
Note	L'attività è consigliata per le classi III, IV e V della scuola primaria. È necessario che gli alunni portino la cancelleria.

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

Laboratorio "Le arti degli antichi" *

Il lavoro degli antichi artigiani è proposto, in forme adeguatamente semplificate a seconda dell'età dei partecipanti, in questo laboratorio archeologico che si prefigge di sviluppare in ragazze e ragazzi la curiosità per alcuni antichi mestieri e per i relativi saperi esperti applicando la modalità dell'imparare facendo (learning by doing). Un'attenzione particolare sarà data inoltre alla presentazione delle relative materie prime, la loro preparazione ed utilizzo, con riferimento ai temi dell'Agenda 2030 e in particolare l'utilizzo sostenibile delle risorse. Alunne e alunni lavoreranno suddivisi in gruppi.
E' possibile scegliere tra uno dei seguenti laboratori
(1 solo a scelta):
A - ceramica
B - mosaico
C - pittura

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00
Note	L'attività è consigliata per la scuola primaria. Con opportuni adattamenti è praticabile anche per bambine e bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia. In questo caso si prega di contattare preventivamente il Museo per accordi. È necessario che gli alunni portino la cancelleria. Per altri eventuali materiali, le istruzioni saranno fornite alle singole classi dopo l'iscrizione.

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

Vedere, toccare ed ascoltare: il flauto di Pan*

Attività multisensoriale di archeologia sperimentale e musica antica, che si sviluppa intorno ad un rarissimo strumento musicale antico conservato al Museo, un flauto di Pan dall'Egitto greco-romano. Attraverso l'archeologia sperimentale, i ragazzi avranno modo di toccare con mano le fasi della costruzione di questo strumento utilizzando le materie prime che venivano impiegate al tempo.
Gli operatori proporranno inoltre un viaggio nella storia della musica alla scoperta di questo e di altri strumenti musicali antichi, presenti o raffigurati sui reperti del museo.
Al termine sarà possibile un'interazione virtuale con il flauto, tramite una postazione dedicata, per scoprire la sua antica 'voce'.

Dove	presso la sede del Museo oppure presso la vostra scuola
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00 in museo; € 250,00 presso la vostra scuola
Note	L'attività è adatta a tutti gli alunni dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia. Preconoscenze utili: nozioni di base sulla storia e cenni di mitologia classica. Attività consigliata anche per i più piccoli, con opportuni adattamenti didattici: la richiesta va inoltrata alla conservatrice del Museo. La classe sarà suddivisa in due gruppi di lavoro. È necessario che gli alunni portino la cancelleria.

Museo degli Strumenti dell'Astronomia

Il Museo

L'Osservatorio Astrofisico di Asiago è nato nella prima metà del secolo scorso dalla collaborazione, tra gli altri, dell'architetto Calabi con l'allora rettore Carlo Anti.
Dotato di un telescopio tecnologicamente avanzato e di strumentazione all'avanguardia, oggi visibile durante la visita, e aggiornato secondo i più moderni standard, negli anni si è arricchito di un Museo che comprende due collezioni molto numerose di epoca moderna, dagli anni Quaranta in poi: la prima comprende gli strumenti di studio utili a catturare le immagini di galassie, stelle e pianeti, mentre la seconda illustra le metodologie e i dispositivi di misurazione.
Ancora oggi il Museo si occupa della conservazione e manutenzione degli strumenti, dell'acquisizione di nuove donazioni, delle visite guidate e della formazione dei Volontari di Servizio Civile.

Visitare il Museo

Il Museo degli Strumenti dell'Astronomia si trova ad Asiago presso l'Osservatorio Astrofisico dell'Università di Padova, via dell'Osservatorio 8.
Il Museo è aperto su prenotazione e in periodi programmati, con diverse proposte sia per le scuole sia il pubblico generalista.
Tutti i dettagli sul sito www.dfa.unipd.it

Contatti

e-mail: museo.astronomia@unipd.it

Informazioni utili

Il Museo è accessibile in autonomia alle persone con disabilità motoria. L'osservatorio è accessibile previa segnalazione.

Museo di Zoologia Adriatica "Giuseppe Olivi"

Il Museo

La biodiversità e le relazioni fra l'uomo e il mare, in particolare attraverso la pesca, costituiscono la base del Museo di Zoologia Adriatica "Giuseppe Olivi". Aperto al pubblico nel 2011 nella sede di Palazzo Grassi, a Chioggia, il Museo prende il nome da un naturalista di Chioggia della fine del Settecento. Il Museo espone una collezione storica di animali del mare Adriatico, la cui storia avventurosa fra le due sponde dell'Adriatico viene raccontata all'interno del Museo stesso. Attraverso la collezione, a cui si è aggiunto un esemplare di squalo elefante lungo più di 8 metri, salette tematiche, supporti interattivi, video e una sala immersiva, il visitatore viene accompagnato sia alla scoperta della biodiversità marina attraverso l'evoluzione degli animali del mare, i loro adattamenti e le relazioni trofiche negli ecosistemi marini, che alla comprensione delle minacce alla biodiversità, l'importanza della conservazione e della sostenibilità della pesca con le sue tradizioni.
Sin dall'apertura, il Museo svolge un'intensa attività didattica per le scuole di ogni ordine e grado. Oltre alla visita, vengono proposte attività laboratoriali focalizzate principalmente sul mare e sulla conservazione, anche nell'ottica di informare e sensibilizzare i giovani a comportamenti responsabili e sostenibili.

Visitare il Museo

Il Museo ha diversi orari di visita durante l'anno scolastico e durante l'estate. Per le scuole, le visite e i laboratori possono essere effettuati dal martedì al sabato dalle ore 9.00 alle 13.00 su prenotazione.
Per gli orari di apertura si suggerisce di consultare il sito web: www.museoolivi.it

Contatti

Segretaria e biglietteria del museo:
museoolivi.it@unipd.it
tel: 041401774

Informazioni utili

Le persone con disabilità motoria possono accedere al Museo. Si invita a renderlo noto al momento della prenotazione.
In caso di particolari necessità si invita a contattare il Museo.
Il Museo è ubicato in centro a Chioggia, a Palazzo Grassi, Riva Canal Vena Riva Canal Vena 1281 - Calle Grassi Naccari.

Museo di Zoologia Adriatica "Giuseppe Olivi"

Visita guidata al Museo*

La visita accompagna i bambini e i ragazzi alla scoperta del mare, dei suoi numerosi e particolari abitanti, e racconta quali meccanismi regolano i suoi equilibri. I temi affrontati con la guida sono: la varietà degli ambienti marini, le loro peculiarità e delicati equilibri; l'importanza della conservazione del mare e dei suoi organismi, con un focus sulle specie protette; la biodiversità degli animali marini e la stretta correlazione con l'ambiente in cui vivono; i sensi degli animali marini e le relazioni trofiche (chi-mangia-chi) tra gli organismi.
Se la visita lo permette (a seconda delle esigenze di durata), il giro può terminare in una piccola sala video dove verrà proiettato il filmato "Il meraviglioso mondo delle Tegnue": una favola sottomarina che porta a conoscere gli abitanti delle Tegnue, isole profonde di fondale roccioso presenti in alto mare Adriatico.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 75,00

Museo di Zoologia Adriatica "Giuseppe Olivi"

Ti racconto una storia*

Alcuni animali marini, ospitati all'interno del Museo, saranno i protagonisti di una favola che verrà raccontata ed animata in un teatrino kamishibai ed i bambini potranno, divertendosi, imparare a riconoscere gli animali che vivono nel nostro mare.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 90,00
Note	L'attività è consigliata per le classi I e II della scuola primaria

C'era una volta il mare*

Il mare si sposta? Rispondiamo a questa domanda con una giornata all'insegna della scoperta; la mattina durante la visita al Museo scopriremo gli abitanti del nostro mare e come sono cambiati nel corso degli anni per adattarsi ai diversi cambiamenti.
Nel pomeriggio ci sposteremo alla Riserva Naturale Bosco Nordio e passeggeremo lungo i sentieri del bosco, sotto le chiome dei vecchi alberi nati sulle dune di sabbia di un mare antico, a caccia di tracce ed indizi lasciati dagli animali selvatici.

Dove	presso la sede del Museo, attività pomeridiana presso la R.N.I. Bosco Nordio
Durata	giornata intera
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00

Museo di Zoologia Adriatica "Giuseppe Olivi"

Forme e Significati*

Visita alle sale del museo alla scoperta degli organismi marini e delle loro caratteristiche.
Nel pomeriggio trasferimento sulla spiaggia per una passeggiata alla raccolta di conchiglie che verranno poi utilizzate e studiate durante il laboratorio "Conchigliamoci".

Dove	presso la sede del Museo, attività pomeridiana presso la Diga di Sottomarina
Durata	giornata intera
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00

Un mare di scoperte

L'acqua è una risorsa molto preziosa per la vita di tutti gli organismi, marini e non. Dopo l'osservazione di alcuni campioni del Museo, si passerà alla scoperta delle principali caratteristiche dell'acqua e tramite l'utilizzo di appositi strumenti i ragazzi potranno individuarne lo stato di salute, avvicinandosi così alle buone pratiche di sostenibilità ambientale.

Dove	presso la sede del Museo
Durata	2 ore
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 90,00
Note	L'attività è consigliata per le classi IV e V della scuola primaria

Museo di Zoologia Adriatica "Giuseppe Olivi"

Un mare di plastica

Accompagnati da una guida esperta si visiteranno le sale del museo per scoprire interessanti caratteristiche degli organismi marini.
Nel pomeriggio durante la prima parte dell'attività gli alunni si dedicheranno alla pulizia della spiaggia per raccogliere i diversi rifiuti e conoscere le diverse tipologie di plastica.
Nella seconda parte si realizzerà un censimento della plastica raccolta con la registrazione dei dati più rilevanti.

Dove	presso la sede del Museo, attività pomeridiana presso la Diga di Sottomarina
Durata	giornata intera
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 150,00

Caccia al tesoro marino

Avete mai pensato ad un Museo come ad una mappa del tesoro? Ai bambini, come agli antichi esploratori, spetterà il compito di risolvere curiosi indovinelli a tema marino.
E se le sfide dovessero essere troppo difficili alcuni animali ospitati nel Museo interverranno per aiutarli a portare a termine la missione!

Dove	presso la sede del Museo
Durata	1 ora e 30 minuti
Numero massimo	massimo 30 persone (studenti + accompagnatori)
Costo	€ 90,00

Patrimonio Storico-Artistico

Il Patrimonio Storico-Artistico

L'Università di Padova vanta un ricchissimo patrimonio storico-artistico, acquisito nei suoi otto secoli di storia. Di particolare rilievo sono i cicli ad affresco, commissionati ad hoc dall'Ateneo o entrati a fare parte del suo patrimonio in seguito all'acquisizione di prestigiosi palazzi storici, quali Palazzo Cavalli, Palazzo Maldura e Palazzo Wollemborg.
Non meno significative le testimonianze relative alla statuaria da interno o da giardino, come nel parco di Villa Revedin Bolasco a Castelfranco Veneto o presso l'Orto Botanico e gli Istituti ospedalieri di Padova.
Negli straordinari interni di Palazzo Liviano e a Palazzo del Bo l'architetto Gio Ponti ha poi scritto autentiche pagine di storia del design contemporaneo, chiamando a collaborare i principali maestri italiani del Novecento.
Estremamente variegate, queste raccolte offrono molteplici opportunità di approfondimento interdisciplinare con un'attenzione di riguardo ai temi dell'educazione civica e della partecipazione sociale.

Visitare

Le collezioni del Patrimonio Storico-Artistico sono conservate in luoghi e ambienti, nei quali si svolge intensa la quotidiana vita accademica e non sono quindi sempre di facile accessibilità.
Da alcuni anni l'Università ha però deciso di creare dei percorsi di visita, che permettano a tutti di godere della storia, dell'arte e della bellezza dei suoi palazzi.
Le indicazioni riguardanti le tipologie di visite proposte dall'Ufficio Public Engagement e le relative informazioni utili sono consultabili all'indirizzo: www.unipd.it/visitebo

Prenotazioni

Per prenotare una visita telefonare al numero 049 8273939
tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00
oppure mandare una e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Contatti

Conservatrice: dott.ssa Chiara Marin
Tel. +39 331 2339521
email: chiara.marin@unipd.it

Patrimonio Storico-Artistico

Allo specchio del Mito

Un laboratorio dedicato ai temi della crescita e della maturazione del sé, che parte dall'analisi di alcuni episodi delle Metamorfosi di Ovidio raccontati dalle bellissime sculture di Villa Revedin Bolasco.
Un invito a prendere consapevolezza dei propri cambiamenti fisici, nel carattere e negli interessi. Le attività laboratoriali sono di volta in volta calibrate secondo l'età dei partecipanti ed eventuali specifiche esigenze del gruppo classe.

Dove presso la vostra scuola oppure online

Durata 2 incontri da 1 h ciascuno o 1 incontro da 2 h.
Possibile prenotare visite guidate alla Villa telefonando al numero 049.8273939

Numero massimo una classe per progetto

Costo € 100,00

Note Materiali messi a disposizione: schede ludo-didattiche relative ai miti analizzati durante gli incontri e la dispensa "Guida a Villa Revedin Bolasco per esploratori curiosi"

Patrimonio Storico-Artistico

Europa in viaggio

Un percorso tra i palazzi affrescati di Ateneo legato al tema delle migrazioni culturali. Seguiamo la regina di Creta, eponima del nostro continente, in un viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta del ricchissimo patrimonio di personaggi, tradizioni, racconti e immagini giunto fino a noi attraverso popoli e culture diverse.
Per rafforzare le conoscenze apprese, sono proposte delle attività laboratoriali di volta in volta calibrate secondo l'età dei partecipanti ed eventuali specifiche esigenze del gruppo classe.

Dove presso la vostra scuola oppure online

Durata 2 incontri da 1 h ciascuno o 1 incontro da 2 h.
Possibile prenotare visite guidate a uno dei palazzi universitari aperti al pubblico telefonando al numero 049 827393

Numero massimo una classe per progetto

Costo € 100,00

Note L'attività è consigliata per gli alunni di classe III, IV e V della scuola primaria.
Materiali messi a disposizione: schede ludo-didattiche relative agli affreschi analizzati durante gli incontri e la dispensa "Piccola guida ai palazzi di Ateneo"

GIUSEPPE
Tasso
Riccio
Faina
Gatto
Cervo
Cinghiale
Volpe
Lepre
Asino

LE PROPOSTE PER LE SCUOLE NON FINISCONO QUI

L'offerta formativa dei Musei Unipd continua ad arricchirsi nel corso dell'anno con nuove attività.

E in occasione di importanti manifestazioni nazionali e internazionali, come il **Festival dello Sviluppo Sostenibile** o la **Giornata Internazionale dei Musei**, puoi scoprire le nostre collezioni con visite guidate e laboratori **completamente gratuiti!**

Resta aggiornato sulle nostre iniziative

sul sito
www.musei.unipd.it
sui social
@museiunipd
e iscrivendoti alla nostra newsletter

Cerchi materiale per arricchire le tue lezioni?

scopri i video sul nostro canale YouTube
Centro Musei Università di Padova
e gli approfondimenti nella sezione "Scopri le raccolte"
sul nostro sito: **itinerari tematici**, **mostre virtuali,** e le divertenti prove del **gioCAMuseo**

CAM
Centro di Ateneo per i Musei

Università degli Studi di Padova

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Centro di Ateneo per i Musei
Via Giotto 1 – 35121 Padova
(accesso da Corso Garibaldi 39)
+39 049 8272049
centromusei@unipd.it
www.musei.unipd.it

pg: Federico Milanesi